



Descripción del logo: imagen de una persona de cuyo cabello se desprende el texto: "A 40 años de la recuperación de la democracia". Debajo de esta leyenda hay una urna electoral, con manos de colores que están introduciendo una boleta electoral y debajo de ésta se encuentra el número 2023 con siluetas de personas con las manos levantadas.

### **Observatorio de experiencias didácticas en clave ESI**

9, 10 y 11 de agosto de 2023

#### **Organiza: Programa Integral de Perspectiva de Género del Instituto de Formación Docente de Bariloche**

Estas jornadas se proponen como un espacio de exposición, diálogo y debate donde confluyan profesoras y profesores de todos los niveles educativos; estudiantes de los profesorados y de otras instituciones interesadas en compartir experiencias didácticas en relación a la ESI desarrolladas en escenarios y tiempos diversos, para reflexionar y discutir colectivamente avances en la implementación de la ESI, poniendo el énfasis en su carácter integral, transversal, multidisciplinar y multidimensional.

Desde el convencimiento de que la ESI es una herramienta capaz de transformar los vínculos sociales, entendemos que estos encuentros consolidan una forma colaborativa de producir conocimiento didáctico. En estas jornadas esperamos promover intercambios de experiencias donde quienes participen -expositores y asistentes- se involucren activamente en la discusión de los trabajos presentados y en las reflexiones sobre las problemáticas que subyacen a cada presentación, con el fin de tematizar y de construir contenidos educativos situados en relación a la ESI y su enseñanza.

Así mismo, estas jornadas permitirán construir un estado de situación de la ESI en la localidad y en la región, pensarnos como colectivo docente interpelado y comprometido con temáticas ESI y diseñar posibles acciones que la fortalezcan en nuestro territorio.

Se trata de un evento abierto a la comunidad, autogestivo, avalado por resolución del Consejo Provincial de Educación (N°3948/2023) y que contará con la participación de más de 150 personas tanto de la localidad, como de otros puntos del país. Para poder afrontar algunos gastos, al momento de la acreditación, se solicitará a quienes participen del Observatorio una contribución voluntaria.

La inscripción al evento se encuentra cerrada. Los modos de participación son dos: como expositor/a/e (presentando y compartiendo una experiencia didáctica de ESI) y como asistente (participando en los distintos espacios de desarrollo del evento). En ambos casos se otorgará la certificación correspondiente, la cual será enviada en formato digital con posterioridad al evento. Quienes se inscriban como expositores/as accederán a la certificación si presentan resumen de experiencia y socializan la misma de manera presencial. Quienes se inscriban como asistentes accederán a la certificación participando, al menos, en tres de los espacios de participación (se prevé un registro de asistencia en cada caso).

Los espacios de participación son: **conferencias, mesas de intercambio de experiencias, talleres y presentación de libros.**

Además, se ofrecerán espacios para la observación de producciones artísticas, intervenciones realizadas por estudiantes de los profesorados, venta de libros y revistas afines.

**Importante:** Los talleres requieren de inscripción previa. Ésta permanecerá abierta hasta alcanzar el cupo previsto en función del espacio en el que se realizará y de la dinámica planificada. Es necesario considerar que en la misma franja horaria se ofrecerán varios talleres en simultáneo, por lo que, se podrá optar sólo por uno de ellos.

Consultas: [experiencias.esi.2023@gmail.com](mailto:experiencias.esi.2023@gmail.com)

## Cronograma general

<b>Miércoles 9 de agosto</b> <b>Salón de UNTER</b> <b>(Elflein 735)</b>	<b>Jueves 10 de agosto</b> <b>IFDC Bariloche</b> <b>(John O´Connor</b> <b>1757)</b>	<b>Viernes 11 de agosto</b> <b>IFDC Bariloche</b> <b>(John O´Connor</b> <b>1757)</b>
<b>13 hs:</b> Acreditación		
<b>14 a 16 hs:</b> Bienvenida Conferencia inaugural Música Intervención artística	<b>14 a 16 hs:</b> Talleres	<b>14 a 16 hs:</b> Talleres
<b>16 a 17 hs:</b> Conferencia "Duelo y Muerte en la escuela"	<b>16:30 a 18:30 hs:</b> Mesas de intercambio de experiencias didácticas	<b>16:30 a 18:30 hs:</b> Mesas de intercambio de experiencias didácticas
<b>17 a 18:30 hs:</b> Presentación de libros		<b>18:30 hs:</b> Cierre del evento Palabras finales

### Detalle de cronograma diario

#### Día Miércoles 9 de agosto

**Lugar: Salón de UNTER.** Calle Elflein 735 Bariloche.

#### **13 hs: Acreditación**

#### **14 a 16 hs:**

Bienvenida.

Conferencia inaugural "**Pinceladas de historias de la educación sexual rionegrina a 40 años de democracia**" a cargo de la Lic. Patricia Talani Zuvela.

Música.

Intervención artística.

**16 a 17 hs:** Conferencia **“Duelo y Muerte en la escuela: del mito al contenido a enseñar”** a cargo del Dr. Alejandro Nespral, Fundación IPA.

**17 a 18:30 hs: Presentación de libros:**

**“Sexualidad, cuerpos y perspectiva de género en la formación docente”**, autoras: Patricia Talani Zuvela y Marina Copolechio Morand.

**“Nosotras somos ellas”**, autoras: Laura Méndez, Mónica de Torres Curth, Julieta Santos.

**Día Jueves 10 de agosto**

**Lugar: Instituto de Formación Docente de Bariloche.** Calle John O´Connor 1757.

**14 a 16 hs: Talleres en simultáneo**

Importante: se requiere inscripción previa. Se podrá participar solo en un taller dado que se ofrecen simultáneamente. Bajo el título, se comparte una breve descripción de cada taller. Los enlaces para participar se enviarán sólo a las personas inscriptas al evento más cerca de la fecha del mismo.

1) **Gráfica en clave de ESI.**

Coordinan: Mónica González, Rocío Lirio, Mariela Diep y Carla Peruzzo.

Cupo: 20 personas.

Descripción: Este taller es una invitación a conocer una técnica de las artes visuales, llamada grabado (xilografía), que ha formado parte de muchos momentos históricos en las calles de diferentes culturas, como signo de resistencia y de necesidad de transformación. Partiremos de matrices que han sido elaboradas en el marco de una propuesta de EDI, Gráfica en clave de ESI 2023, que fue llevada a cabo desde el año 2018 en sus distintas versiones, hasta la fecha. Nos desafiamos a compartir un espacio de diálogo a partir de aquello que nos dicen las imágenes y aquello que sentimos, pensamos y decimos en relación a los cuerpos buscando generar un aprendizaje significativo enmarcado en la Ley

26.150, de Educación Sexual Integral (ESI). Desarrollo del taller: dialogaremos sobre el desarrollo de este EDi, sobre las imágenes y sus construcciones para pensar qué ejes de la ESI podrían ser punto de entrada estético hacia un diálogo en las aulas. Luego, estampamos. Quien lo desee, puede traer su remera o tela para ser estampada.

2) **Cartografiando el cuerpo, una experiencia estético expresiva.**

Coordinan: María Isabel Huaiquil, Mercedes Ada Gómez, Carla Peruzzo.

Cupo: 30 personas.

Descripción: El taller propone un momento de sintonización o caldeamiento con la intención de conocernos y conectarnos con el "aquí y ahora". Luego, la propuesta es una invitación a transitar un espacio multisensorial, experiencia que se llevará a cabo con los ojos cerrados/vendados y cuya finalidad es posibilitar el registro corporal a través de los diversos sentidos para poder conectarnos con nuestras biografías escolares. Finalmente, como parte de este proceso expresivo y creativo, nos aproximamos a la creación de cartografías corporales colectivas cuyo punto de partida serán estos registros singulares. El propósito de esta experiencia es reflexionar y repensarnos a partir de nuestra autobiografía escolar.

3) **Apropiarnos de la anatomía del placer a través del arte.**

Coordinan: Analía Pereyra y Sofía Paz Alvarado (Colectiva Las Clito).

Cupo: 40 personas.

Descripción: El objetivo de este taller es divulgar la anatomía del clítoris a través del ARTIVISMO. Basamos nuestro trabajo en metodologías activas de aproximación hacia el aprendizaje. Utilizamos elementos del contexto para generar actividades lúdicas. Entregamos contenido relacionado al placer y a los niveles de representación del clítoris a través de acciones prácticas, artísticas y participativas.

4) **Es ley: el aborto como contenido pedagógico.**

Coordinan: Ruth Zurbriggen y Rosa Cofré (Colectiva La Revuelta).

Cupo: 50 personas.

Descripción: el taller se enfocará en propiciar un debate sobre la Ley

27610 y los efectos de la misma en el trabajo docente y pedagógico con la ESI. Se propondrán estrategias para reflexionar sobre la figura de referente socio afectivo y se presentará un material pedagógico para el abordaje de la Novela Contame Cosas, de Laura Rosso, publicada por Chirimbote.

### **16:30 a 18:30 hs: Mesas de intercambio de experiencias didácticas en clave de ESI**

Se informarán las aulas donde se desarrollarán las mesas en el ingreso al IFDC Bariloche.

#### **Mesa 1:**

*La ESI en la formación docente en artes visuales. Experiencias de una posible transversalización.* Autora: Vera Augello. IFDC El Bolsón, Río Negro.

*Conociendo(nos).* Autoras: Verónica Obregón, Sandra Romero, Roxana Verdié, Romina Díaz, Analía Pirronitto, Marisol Jindra. Colegio provincial N° 789, Puerto Madryn, Chubut.

*Cartografiando el cuerpo, una experiencia estética expresiva.* Autoras: Carla Peruzzo, María Isabel Huaiquil y Mercedes Ada Gómez. IFDC Bariloche.

*Bordando hilos y amor.* Autoras: Marisol Jindra, Analía Pirronitto, Sandra Romero, Roxana Verdié, Verónica Obregón, Romina Díaz. Puerto Madryn, Chubut.

*La identidad se construye, se habilita, se nutre en colectivo.* Autora: Bibiana Dominici. Educación Inicial, San Carlos de Bariloche, Río Negro.

#### **Mesa 2:**

*CreESiendo.* Autora: Laura Contreras. Escuela N° 313 El Manzanar. Nivel Primario, Cipolletti.

*Abriendo caminos a la ESI desde la práctica.* Autoras: Liliana Solca, Laura Contreras, Cristina Perez, Paula Frese, Adriana Pesce. Equipo supervisivo del Nivel Primario, Cipolletti, Río Negro.

*La ESI y la Literatura.* Autora: Liliana Gallardo. Escuela N°295. San Carlos de Bariloche.

*Educación física y ESI.* Autora: Roxana Ortega. Escuela Primaria 10 Basilio Villarino, Choele Choel, Río Negro.

*El modelo cis-heteronormativo binario y patriarcal en la biografía escolar de estudiantes del profesorado de educación especial.* Autoras: Rocío Lirio, Carla Peruzzo, Marina Copolechio Morand y Gabriela Miori. IFDC Bariloche, Río Negro.

### **Mesa 3:**

*Experiencia ISI-ESI. Consumo de masas y estereotipos de género.* Autoras: Cecilia Salomone y Rocío Ivanissevich.

*En rojo natural. La menstruación como proceso natural.* Autoras: Marisol Jindra, Analía Pirronitto, Sandra Romero, Roxana Verdié, Verónica Obregón y Romina Díaz. Colegio provincial N° 789. Puerto Madryn, Chubut.

*La ausencia de límites con respecto al cuerpo del otro.* Autoras: Marina Soledad Fernández y Cecilia Alía. ESRN N°6, Ingeniero Jacobacci.

*Despatriarcalizando y descolonizando saberes: La conquista y la colonización de Abya Yala desde la perspectiva de género.* Autora: Gabriela Alejandra Carro. UNComahue, CRUBariloche.

*Mujeres que hicieron escuela: aportes para repensar la enseñanza de la historia de la educación.* Autor: Agustín Assaneo. IFDC Bariloche.

## **Día Viernes 11 de agosto**

**Lugar: Instituto de Formación Docente de Bariloche.** Calle John O´Connor 1757, Bariloche.

### **14 a 16 hs: Talleres en simultáneo**

Importante: se requiere inscripción previa. Se podrá participar solo en un taller dado que se ofrecen simultáneamente. Al final del programa se comparte una breve descripción de cada taller. Los enlaces de participación se enviarán sólo a las personas inscriptas al evento más cerca de la fecha del mismo.

#### **1) ¿Sexualidades especiales? ¿Que tiene de especial la ESI desde la Educación Especial?**

Coordinan: Rocío Lirio y Mariela Diep.

Cupo: 25 personas

Descripción: Este taller nos estimula reconocer, repensar y denunciar la mitología circundante que atraviesan los cuerpos e identidades con discapacidad. Desde esta visualización y toma de posición, invitamos a actualizar los cinco ejes de la ESI, y a revalorizar las prácticas que se realizan desde la modalidad desde su transversalidad.

#### **2) Al rescate de los colores. El valor de la afectividad en el nivel inicial; reflexiones y propuestas.**

Coordinan: Rocío Angelico, Flavia Gabrielli y Andrés López.

Cupo: 30 personas

Descripción: Se propone mediante la dinámica de taller, visibilizar, desnaturalizar, reflexionar y argumentar, algunas prácticas de enseñanza que circulan en la vida cotidiana de las instituciones educativas de primeras infancias en torno a las emociones, poniéndolas en tensión con el abordaje que propone la ley de ESI en el eje de "valorar la afectividad".

#### **3) Habitando espacios educativos en clave de diversidad sexual.**

Coordinan: Alex Anfuso, Agustín Flandes, Sol Sánchez Tamer (Equipo de Diversidad Sexual e Identidades de Género, Área de Género y Diversidad



Sexual, Municipalidad de San Carlos de Bariloche)

Cupo: 30 personas

Descripción: El taller se propone intercambiar experiencias en el ámbito educativo en clave de diversidad sexual. Con el aporte de las experiencias del Equipo de Diversidad Sexual y su trabajo con jóvenes y colegios, se propone revisar prácticas discriminatorias en el marco normativo actual.

### **16:30 a 18:30 hs: Mesas de intercambio de experiencias didácticas en clave de ESI**

#### **Mesa 4:**

*Ojos espejo: Arte, ESI y discapacidad.* Autora: Candelaria Lozada. Escuela especial N 19, San Carlos de Bariloche, Río Negro.

*Cambios que se ven y que se sienten.* Autora: Camila Fuentealba. Escuela de Formación Cooperativa y Laboral N°6, San Carlos de Bariloche, Río Negro.

*Mi cuerpo, mi identidad. Sobre la historicidad de los cuerpos para ser quienes somos.* Autoras: Ailín Ormeño y Yanina Pérez. Escuela de Formación Cooperativa y Laboral N°6. San Carlos de Bariloche, Río Negro.

*Narrativas Rurales, la menarca.* Autora: Marta Isabel Ortiz. Taller de Capacitación Integral E. Angelelli. Bariloche, Río Negro.

*Las políticas en su contexto. Escenas escolares: género + discapacidad.* Autor: Martín Lerner. IFDC Bariloche, Río Negro.

#### **Mesa 5:**

*La Luna y Nosotres.* Autoras: Carla Florencia Pacheco y Marisol del Carmen Moncada. ESRN N°123. Bariloche, Río Negro.

*Interseccionalidad. Trabajo en el aula.* Autoras: Mariana Tedone y María Florencia Vidal. ESRN N°123 y ESRN N°46. Bariloche, Río Negro.

*La ESI como oportunidad colectiva: Una experiencia de intervención grupal en el devenir cotidiano.* Autoras: María Laura Crego y Daiana Hek. ESRN Antu Ruca. Bariloche, Río Negro.

*ESI: creación colectiva y composición escénica.* Autores: María Capra, Ayax Farías y Gloria Onufrik. ESRN N° 45. San Carlos de Bariloche, Río Negro.

*TATETI: La literatura como experiencia subjetiva y colectiva para abordar la transversalidad de los contenidos del Seminario ESI y su enseñanza, del Profesorado de Educación Inicial.* Autores: Rocío Angelico, Flavia Gabrielli y Andrés López. IFDC Bariloche, Río Negro.

#### **Mesa 6:**

*Proyecto "Inteligencia emocional para adolescentes".* Autores: Equipo Técnico de Apoyo Pedagógico de Nivel Secundario Zona Andina Sur. El Bolsón, Río Negro.

*Intervención artística Colectiva: Ni una menos.* Autoras: Melisa Jara, Andrea Testarmata, Melisa Contreras Turrion, Luciana Machado y estudiantes participantes. IFDC Río Colorado, Río Negro.

*La ESI como militancia en la comunidad educativa.* Autoras: Liliana Alejandra Gallardo Sánchez, Melisa Lilien Verbecke y Silvia Ruth Schroeder. Docentes de nivel inicial, primario, medio y superior de Bariloche, Río Negro.

*Acerca del nacimiento, las ramificaciones, las transformaciones y las proyecciones de la cátedra abierta de género y feminismos del ISFD N° 15.* Docentes de la Cátedra Abierta de Género y Feminismos. ISFD N° 15 de Villa la Angostura, Neuquén.

*"Re lecturas en clave interseccional a partir de la experiencia compartida en la cursada intensiva de Sociología de la Educación".* Autoras: Betiana Yungano y María Soledad Fernández. IFDC Bariloche, Río Negro.

**18:30 a 19 hs: Cierre del evento**

La Secretaría del IFDC bariloche hará entrega de la certificación de la asistencia para presentar en las instituciones.

El certificado del Observatorio de Experiencias didácticas en clave ESI se enviará con posterioridad al evento, en formato digital, vía mail, a cada una de las participantes, asistentes, expositoras/es y talleristas.